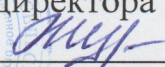


Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»  
Институт ветеринарной медицины  
Троицкий аграрный техникум



УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по учебной работе  
 О.Г. Жукова  
«27» марта 2019г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.02. ЛИТЕРАТУРА

Общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности социально-экономического профиля  
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
базовая подготовка  
форма обучения заочная

Троицк  
2019



## РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией  
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре  
педагогике и социально-экономических дисциплин.

Председатель

 Дедина М.Н.

Протокол № 5 от 25.03.2019  
2019 г.

Составитель: Свежова Е.А., преподаватель кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

## Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Свежова Е.А., преподаватель кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Сурайкина Э. Р., методист ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Содержательная экспертиза: Свежова Е.А., преподаватель кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Дедина М.Н., председатель ПЦМК ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Внешняя рецензия:

Дудка Т.В., старший преподаватель кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Литература по специальности среднего профессионального образования социально-экономического профиля 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014г. № 456 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС СПО третьего поколения.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.02 Литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

#### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,

использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 6 часов,

внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 65 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>71</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>6</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	<b>2</b>
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)</b>	<b>65</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02 Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»	2	
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>			
<b>Тема 1.1. Александр Николаевич Островский.</b>	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»	4	
<b>Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев.</b>	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - И. С. Тургенев стихотворения в прозе; - составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».	4	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».</b>	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник».		2	
<b>Тема 1.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	1
	<b>2.</b>	<b>Практическое занятие №1:</b> анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова.		4	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 1.5. Антон Павлович Чехов.</b>	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова		4	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 1.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».</b>	<b>3.</b>	1. Личность и творческий путь писателя. 2. История создания романа и исторические события в романе.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Пьера Безухова.		2	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Раздел 2. Особенности развития</b>				



литературы 1930 – начала 1940-х годов.			
Тема 2.1 Марина Ивановна Цветаева.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. И. Цветаевой	2	
Тема 2.2. Осип Эмильевич Мандельштам.	Содержание учебного материала		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся -Биография и творческая жизнь ОЭ Мандельштама	4	
Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека».		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	6	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)	2	
<b>Тема 3.3. Борис Леонидович Пастернак.</b>	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся).	4	
<b>Раздел 4. Творчество писателей- прозаиков в 1950 – 1980е годы.</b>			
<b>Тема 4.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 2. Связь событий давно минувших дней с современными.	6	
<b>Тема 4.2. Александр Исаевич Солженицын.</b>	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	6	
<b>Раздел 5. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.</b>			
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Александр Трифонович Твардовский.</b>	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского.	4	
<b>Тема 5.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. 3. Анализ стихотворений Б. Окуджавы.	2	
<b>Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).</b>			
<b>Тема 6.1. Три волны эмиграции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	3	
<b>Всего (часов):</b>		<b>71</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета  
Русский язык и литература №

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: информационный стенд по изучаемому материалу,  
Информационный стенд «Писатели времен Великой отечественной войны»,  
Информационный стенд «Высказывания великих людей о русском языке», Серия  
портретов русских писателей 19 века.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1.1. Русский язык и литература. Литература [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования : в 2 частях / Обернихина Г. А. [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. Ч. 1 - 432 с. - Москва: Академия, 2017 - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=344865>.

1.2. Русский язык и литература. Литература [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования : в 2 частях / Обернихина Г. А. [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. Ч. 2 - 448 с. - Москва: Академия, 2017 - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=344868>.

##### **Дополнительная литература**

1.1. Литература [Электронный ресурс]: справочно-информационное пособие / ; под ред. Г. А. Обернихиной; авт.-сост. Г. А. Обернихина; авт.-сост. А. Г. Антонова; авт.-сост. С. К. Бирюкова; авт.-сост. Т. В. Емельянова; авт.-сост. О. Н. Марченко - Москва: Русское слово — учебник, 2016 - 609 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>.

1.2. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 1: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485408>.

1.3. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 2: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485409>.

##### **Электронные ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн



- [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.
  4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.
  5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.
  6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
  7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2016. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.
  8. Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

### 3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	1	-	1
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	-	-	-
Анализ конкретных ситуаций	-	-	-
Учебные дискуссии	-	-	-
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	4	-	1

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы и др.);</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного</i></p>

<p>собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p><i>зачета.</i></p>
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>